

ntba.tw

寄件者: "TWBA應佳容" <helen@twba.org.tw>  
日期: 2023年9月26日 上午 11:01  
收件者: "台中律師公會" <tcbat.bar@msa.hinet.net>; "台北律師公會" <tbax@ms17.hinet.net>; "台東律師公會" <taitung.bar@msa.hinet.net>; "台南律師公會" <tnnbar@tnnbar.org.tw>; "宜蘭律師公會" <ilan.bar@msa.hinet.net>; "花蓮律師公會" <hualien.bar@msa.hinet.net>; "南投律師公會" <ntba.tw@msa.hinet.net>; "屏東律師公會" <rita.huang@ptba.org.tw>; "苗栗律師公會" <miaoli.lawyer@msa.hinet.net>; "桃園律師公會" <sec.tybar@gmail.com>; "高雄公會王婉萍" <teresa@kba.org.tw>; "高雄律師公會-1" <service@kba.org.tw>; "基隆律師公會(新)" <hn86869859@gmail.com>; "雲林律師公會" <yl.lawyer@msa.hinet.net>; "新竹律師公會" <hcbara@hcbara.org.tw>; "楊奕忠(彰化律師公會)" <yicyickimo@yahoo.com.tw>; "嘉義律師公會" <2785618@gmail.com>; "彰化律師公會" <chang.lawyers@msa.hinet.net>; "高雄律師公會-3" <may@kba.org.tw>  
附加檔案: 112342 let--各地方律師公會(《文娛產業實務系列》從咖啡廳走向國際，C MUSICAL的台韓音樂劇之路).docx; 112342.let之附件.docx; 112342之附件-DM (從咖啡廳走向國際，C MUSICAL的台韓音樂劇之路).jpg  
主旨: 【紙本不另寄】檢送112342號函文，敬請轉知會員踴躍報名，謝謝！



1120757

各地方律師公會：您好！

檢送112342號函文，敬請轉知會員踴躍報名，謝謝！

全國律師聯合會秘書處 應佳容

電話：(02)2388-1707#66

傳真：(02)2388-1708

# 全國律師聯合會 函

地址：台北市中正區忠孝西路一段4號7樓C室

聯絡方式-電話：02-23881707 分機 66

傳真：02-23881708

聯絡人：應佳容

受文者：各地方律師公會

發文日期：中華民國 112 年 9 月 26 日

發文字號：(112) 律聯字第 112342 號

速別：

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如文

主旨：本會文創、運動及娛樂法委員會主辦，台北律師公會文化藝術法委員會、台北律師公會娛樂法及運動法委員會協辦定於 112 年 10 月 6 日(星期五)中午 12:30 至 14:00 假本會會議室舉辦文娛產業實務系列－「從咖啡廳走向國際，C MUSICAL 的台韓音樂劇之路」，敬請轉知會員踴躍報名，請查照。

說明：

一、隨函檢附 DM 乙份。

二、相關議程及報名網址，詳如附件。

正本：各地方律師公會

副本：文創、運動及娛樂法委員會 周主任委員逸濱

理事長 尤美女

## 文娛產業實務系列

### 從咖啡廳走向國際，C MUSICAL 的台韓音樂劇之路

說明：

因內容產業及運動產業近年蓬勃發展，投資規模、產業參與都持續成長，對於法律服務實際需求亦隨之提升。惟律師對於文創、運動及娛樂法產業未必熟悉。因此本會文創、運動及娛樂法委員會遂規劃邀請業界人士分享，跟各位會員聊聊文創、運動及娛樂產業的實務與發展。本次特別邀請引進韓國熱門《小王子》《拉赫曼尼諾夫》等音樂劇，也同時於致力於如《不讀書俱樂部》《焢肉，遇見你》等原創音樂劇的張苾慈總監，從產業角度來分享他對音樂劇的觀點。歡迎會員踴躍參加。

一、主辦單位：全國律師聯合會文創、運動及娛樂法委員會

協辦單位：台北律師公會文化藝術法委員會、

台北律師公會娛樂法及運動法委員會

二、主 題：從咖啡廳走向國際，C MUSICAL 的台韓音樂劇之路

三、時 間：112 年 10 月 6 日(星期五)中午 12：30 至 14：00

四、地 點：全國律師聯合會會議室(台北市中正區忠孝西路一段 4 號  
7 樓 C 室)

五、議程：

12:00-12:30	報到及用餐(便當)
	議 程
12:30-14:00	主持人：徐曼綾 律師 (全國律師聯合會文創、運動及娛樂法委員會委員)

	致詞人：李佩昌 律師 (台北律師公會文化藝術法委員會主任委員) 劉俊霖 律師 (台北律師公會娛樂法及運動法委員會主任委員)
	主題：從咖啡廳走向國際，C MUSICAL 的台韓音樂劇之路 講者：張芯慈 總監 (C MUSICAL 製作-藝術總監)
	與談人：謝良駿 律師 (全國律師聯合會秘書處副秘書長)

六、名額限制：實體+線上同步進行。現場名額 45 名，線上名額 150 名。

七、報名方式：自 112 年 9 月 27 日 (週三) 10:00 起至 112 年 10 月 4 日 (週三) 中午 12 時止，欲報名之律師，請於期限內逕向本會完成報名，以報名先後順序為準，額滿將提早關閉報名系統。報名完成之律師於 10 月 4 日 (週三) 下班前以電子郵件方式通知，並提供線上律師 google meet 視訊連結。

報名連結：<https://forms.gle/dNXk7jhDLXopDAJfA>



八、報名費用：免費。

※律師如需要在職進修時數採認，可自行列下載空白表格，填寫研討會資訊，請主辦單位用印。

(本會律師在職進修手冊電子版請參見

<https://www.twba.org.tw/regulation/bylaws2/ac1bc92a-38c3-4e07-a3d6-71b0ed8a7100>)

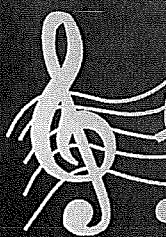
聯絡人：全國律師聯合會 應佳容 電話：(02)2388-1707 分機 66



採實體及線上同步直播方式舉辦

# 從咖啡廳走向國際

# C MUSICAL的台韓音樂劇之路



五

## 112/10/6

12:30 - 14:00

**主持人：**徐曼綾律師

全國律師聯合會文創、運動及娛樂法委員會委員

**致詞人：**李佩昌律師

台北律師公會文化藝術法委員會主任委員

劉俊霽律師

台北律師公會娛樂法及運動法委員會主任委員

**講者：**張芯慈

C MUSICAL製作-藝術總監

國立臺灣師範大學表演藝術研究所畢業

韓國中央大學交換學生

國立臺灣師範大學音樂系，主修低音提琴

音樂劇製作人、音樂劇詞曲創作者

經營「旅食劇落」粉絲專頁，介紹韓國、臺灣音樂劇

**與談人：**謝良駿律師

全國律師聯合會副秘書長

主辦單位：全國律師聯合會文創、運動及娛樂法委員會

主辦單位：台北律師公會文化藝術法委員會

台北律師公會娛樂法及運動法委員會

