

ntba.tw

寄件者: "Copyright TIPLA" <copyright.tipla@gmail.com>  
日期: 2023年6月14日 下午 02:07  
收件者: <ntba.tw@msa.hinet.net>  
副本: "Hsiao-Hui Chen" <hsiaohui@mail.ntust.edu.tw>; "I-Ping Wang" <wangyiping@mail.ntpu.edu.tw>; "殷寶寧" <ning@ntua.edu.tw>; "王敏銓教授" <emwang@nchu.edu.tw>; "中正大學 姚信安老\_v" <hsinanyao@ccu.edu.tw>  
附加檔案: 2023臺灣智慧財產法學會著作權研討會報名海報.pdf  
主旨: Fwd: [TIPLA]2023臺灣智慧財產法學會著作權研討會，敬邀參加



敬愛的南投律師公會：

您好！

臺灣智慧財產法學會，於今年10月20、21日（五、六），在嘉義中正大學財經法律學系，舉辦2023著作權研討會。預定發表13篇學者論文與6篇學生論文，討論著作權領域的最新研究。

誠摯邀請 貴公會會員先進踴躍報名，共同參與研討，關心著作權領域的發展！

謹此附上議程與報名表、以及海報。

懇請代為將資訊與海報轉達給 貴公會會員先進，不勝感謝！

另，海報檔案可列印A4、A3或A1大小，如蒙代為列印公告，特申謝忱！

-----  
2023臺灣智慧財產法學會著作權研討會的議程，請參閱：<https://bit.ly/3MBH5J7>

誠摯地歡迎您報名，敬請填寫報名表：<http://bit.ly/45y53h0>

報名截止日期為6月20日(二)

-----  
研討會籌備會

姚信安、王怡蘋、王敏銓、陳曉慧、殷寶寧敬上

姚信安，國立中正大學財經法律學系教授

王怡蘋，國立臺北大學法律學系教授

王敏銓，國立中興大學法律學系教授

陳曉慧，國立臺灣科技大學科技管理研究所教授

殷寶寧，國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授



# 2023

10/20  
(五)

10/21  
(六)



研討會議程



活動報名

## 臺灣智慧財產法學會 著作權研討會

報名截止日期為6月20日(二)

國立中正大學財經法律學系  
嘉義縣民雄鄉大學路一段168號

2023/10/20 (五)		2023/10/21 (六)	
09:50-10:30	報到	09:00-09:10	最佳學生論文獎 頒獎典禮
10:30-10:45	開幕典禮	09:10-10:10 學者論文發表 場次三	★保護著作權之轉折點 ●李紀寬(國立清華大學科技法律研究所助理教授)，原創性作為著作保護要件之意義：從原始性及創作性之歷史脈絡談起 ●李姿儀(國立臺灣科技大學專利研究所助理教授)，機器作為文化內容生產者：生成式AI對人類作者性之挑戰 ●姚信安(國立中正大學財經法律學系暨研究所教授)，人工智慧生成作品之著作權侵權問題研究
10:45-12:00 學生論文發表 講評與討論 場次一	●施志遠(國立成功大學法律研究所博士生)，論著作權法第65條第2項合理使用審酌因子之適用—自智慧財產法院109年度民著訴第70號民事判決談起。 ●葉穎禎(國立中正大學財經法律研究所碩士生)，論著作權影視改編之爭議。 ●王雅筠(國立中正大學財經法律研究所碩士生)，論公共出借權所涉著作權議題及可行之法制化途徑 ●講評與討論		
12:00-13:00	午餐	10:10-10:20	休息
13:00-14:15 學生論文發表 講評與討論 場次二	●李婉菁(國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所博士生)，後數位AI時代音樂人與其創作歸屬的認知經驗之研究 ●陳楨柏(輔仁大學法律系學生)，人工智慧之聲音利益於著作權法的保護 ●曾羿清(國立臺灣師範大學企業管理學系學生)、陳曉慧(國立臺灣科技大學科技管理研究所教授)，文化部藝文採購契約著作權保護之實證研究 ●講評與討論	10:20-11:00 學者論文發表 場次四	★著作市場之生態平衡 ●盧建誌(國立政治大學傳播學院助理教授)，數位時代新聞報導的著作權的轉型與保護 ●殷寶寧(國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授)，文化部藝術銀行著作權課題初探：以藝術創作者觀點為討論核心 ●陳曉慧(國立臺灣科技大學科技管理研究所教授)，出資聘人完成著作之研究
14:15-14:30	休息	11:00-12:00	★學者論文發表場次三&四 綜合討論
14:30-15:50 學者論文發表 場次一	★損害賠償之計算 ●王敏銓(國立中興大學法律學系教授)，以選擇權理論說明著作權損害賠償之計算方法 ●陳秉訓(國立政治大學科技管理與智慧財產研究所教授)，論電影著作之首輪公開上映權—從智慧財產法院103年度民著訴字第34號民事判決談起 ●林季陽(國立臺北大學法律學系助理教授)，自日本漫畫村事件判決論侵權網站廣告商之民事責任認定與損害賠償之計算 ●盧憶(Thomas Y. Lu)(國立中山大學企管系助理教授)，The Empirical Research of the Award of Copyright Damages	12:00-13:00	午餐 ★主題演講 ●音樂串流時代的科技、分配與音樂人生存處境 簡妙如 國立中正大學傳播學系教授 ●文化記憶與影像再生：論《天橋上的魔術師》的文學轉譯 王萬睿 國立中正大學臺灣文學與創意應用研究所副教授 ●數位資本主義如何影響文化產業—以臺灣出版業為例 劉定綱 國立臺灣師範大學臺灣語文學系兼任助理教授 ●漫畫圖像資料於博物館應用之實務經驗分享 王佩迪 國立臺灣歷史博物館漫博組專員
		15:50-16:00	休息
16:00-17:00 學者論文發表 場次二	★模仿、挪用、修改之界線 ●陳皓芸(國立臺北大學法律學系副教授)，論著作權與設計專利之保護客體與侵權判斷之交錯：以日本金魚電話亭案為例 ●胡心蘭(東海大學法律學院教授)，再論挪用與著作權合理使用原則 ●陳匡正(國立臺北科技大學智慧財產權研究所教授)，伯恩公約非形式主義於禁止不當修改權中致損害著作人名譽之適用	13:00-14:20 藝術文化與 著作權論壇	
17:00-18:00	中正大學校園參訪	14:20-14:30	休息
18:00-19:00	★學者論文發表場次一&二 綜合討論	14:30-15:30	★藝術文化與著作權論壇：綜合討論
19:30-21:00	歡迎晚宴	15:30-15:40	閉幕典禮
		15:40-17:40	學術參訪
		17:40-	賦歸

主辦單位：臺灣智慧財產法學會、國立中正大學法學院、國立中正大學財經法律學系、國立臺灣科技大學科技管理研究所  
 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所  
 協辦單位：臺灣法學會、國立臺北大學法學院